



2020 TOEFL iBT 真題季報 II

【菁英研究團隊報導】2020/07/15

Reading



除每季更新的托福季報之外，菁英每月超高命中率的「托福點題班」或是官網上每月更新的托福考古題和機經都可以了解更詳盡的考題訊息

本中心研究團隊為同學們整理出 2020 年第二季 4 月至 6 月的考試場次題目訊息，準備考試的同學可以由出現的「閱讀」和「聽力」主題分布來選擇接近的 TPO 做練習。尤其是學員系統內有「托福魔鬼訓練營」權限的同學們，更要把握線上練功的機會。「寫作」和「口說」的實際的真題則可以拿來做練習；寫作可藉由線上寫作批改系統，會有專業的托福老師做批改回饋建議唷！

以下為本季真題整理：

2020 年 4 月

1. [考古類] 說明為何在鳥不生蛋的地區，有很多房子的遺跡。
2. [地質學] 擁有綠洲和湖泊的地方會使人移居此地。
3. [考古類] 探討宗教發展與人口數的關係。
4. [昆蟲類] 說明蝴蝶偽裝自身時，其型態的變化。
5. [昆蟲類] 探討美國西岸蝴蝶數量下滑的原因。
6. [地球科學類] 說明大氣層的形成。
7. [地球科學類] 太陽系、磁場、引力和大氣層的發生順序。
8. [歷史類] 新英格蘭殖民地的混合經濟為漁業、伐木業和畜牧業。



9. [歷史類] 中部殖民地的優勢為土壤較肥沃，以及擁有多數的已開發土地。

3. [藝術類] 戲劇《倫敦商人》大受歡迎的原因為該劇的戲劇效果不同於先前的作品。早期的劇本大多描寫皇戚貴族，故事著重在人性的陰暗面，或是該故事的悲劇發展。《倫敦商人》

Listening

Lecture:

1. [生物類] 動物在溝通的時候，所做出的行為叫做物種行為，像是唱歌、說話和喊叫等等。以老鼠來說，當老鼠發出聲音時，可能是為了求偶，也可能是為了教導後代。

2. [藝術類] 有一種商業寫作模式是指以做生意的精神，去撰寫文章。操作方式為先有一個初步的構想，再找有名的作家或文字工作者來書寫內容。

這種模式雖創造出許多暢銷作品，但是文學評論家卻無法認同這種商業寫作。他們認為這樣的作品雖有很高的人氣，文學價值卻是極低。

的主角為草根人物。那時候的時空背景，資本主義剛崛起，社會價值觀偏向人應該要努力工作。所以描寫各行各業的人物和強調努力工作的重要性，是會引起當時普羅大眾的共鳴。除此之外，舞台上的演員為求真實情感，會透過哭泣，激起觀眾的情感。

Speaking:

Task 1

你是否認同老年人不應該像年輕人一樣，冒險參加極限運動？

Task 2

閱讀



討論學校是否要在圖書館，設置衣物櫃？

聽力：反對

1. 學生會將物品放在櫃子裡，擺了很長一段時間。學生甚至會放置不再使用的物品。

2. 如果設置收費置物櫃，學生可能會因為使用櫃子的次數太頻繁，而無法負擔此費用。

Task 3

閱讀

這篇文章聚焦於全球營銷。若一間公司想將業務拓展至全球，首先會讓全世界的消費者清楚知道業務拓展的消息。再來，公司會根據每一個國家的文化風俗，簡單地修改業務拓展的訊息。

聽力

有位教授為了要更進一步說明業務拓展的概念，他舉出某間公司販售運動飲料作為例子。這間公司在營銷策略上，盡其所能強調一個概念。這個概念為決心使運動員成功。為了

將營銷活動發揚光大，公司將此概念結合廣告，拍攝各國最風靡的運動，例如瑞士的滑雪運動、巴西的足球運動等等，以用來博得消費者的青睞。

Task 4

有位教授談論兩種生活在沙漠的適應型動物，以及牠們是怎麼解決食物短缺的問題。有些動物擁有特殊技能，幫助減緩身體的動能消耗量。舉例來說，袋鼠在尋找食物時，以跳躍的方式行動，而不是用跑的。跳躍的運動方式可以讓袋鼠移動到更遠的地方去尋找食物。不只如此，有些動物會把食物熱量轉換成脂肪，並且將這些脂肪儲存於體內。舉例來說，有一種蜥蜴找到食物後，會竭盡所能地吞下。牠會轉換食物熱量，並將食物熱量

儲存在尾巴裡。若發生糧食短缺，蜥蜴可以先攝取儲存在尾巴裡的食物熱量，繼續生存。



Writing

Task 1

Do you agree or disagree with the following statement: teachers used to impose a stronger influence on young people than they do today?

Task 2

閱讀

文章談到有塊近期出土的石頭，科學家原先認為其年代可追溯於奧爾梅克 (Olmec) 文明時期。然而，石頭的某些特徵卻將這個假設推翻。

1. 第一個爭議點為石頭上的文字。倘若石頭上的文字為奧爾梅克的文字，這麼這塊石頭是目前為止唯一找到的一小塊。如果奧爾梅克文明已經有文字書寫系統，應該要有其他類似的出土石頭。

2. 第二個爭議點為石頭上的東西不一定是文字。這些東西可能只是用來裝飾的記號。
3. 第三個爭議點為出土石頭的來源地。石頭的出土地不是來源地，而是當時的人把石頭移到現在這塊石頭的出土地。所以現在才會難以考察這石頭的地層，也無法證實石頭是否源自於奧爾梅克文明時期。

聽力：反駁

演講者堅信這塊石頭帶有奧爾梅克的文字，並反駁上述的三個爭議點。

1. 演講者認為其他石頭上的奧爾梅克文字可能早就消失了。這些石頭並不是存放在某個特定的地方。
2. 演講者又反駁這個論點。他解釋，從石頭上可以看到重複性記號和組合型記號，這可能是暗示句子的特定文



- 法規則。所以，有可能是文字書寫系統。
3. 演講者並沒有接受第三個論點。他提到其他奧爾梅克文明的出土品，比較這塊石頭和其他出土品的形狀和風格。他認為這塊石頭為奧爾梅克文明的副產物。
5. [氣象類] 介紹「氮」源自大氣並如何進入土壤。
6. [歷史類] 說明威尼斯面臨缺水的問題，而潟湖、運河提供了民眾用水。
7. [心理類] 探討他人的存在如何幫助或損害一個人的表現。

Listening

2020 年 5 月

Lecture:

Reading

1. [經濟類] 說明自西羅馬帝國以來的歐洲經濟形勢。
2. [古生物學類] 探討更新世大型動物在不同區域的滅絕率和原因。
3. [藝術類] 介紹古希臘自然主義藝術家及他們的作品。
4. [歷史類] 討論希臘人的信仰，及該國公園與文化的關係。
1. [藝術類] 美國繪畫大師愛德華·霍珀 (Edward Hopper) 以描繪寂寥的美國當代生活風景聞名。他擅於掌握光明與黑暗的刻畫手法，讓人們透過畫面想像和構思故事。他描繪的主題通常是一般常見的現實生活。他也跟緊著潮流，試圖從電影中汲取靈感。
2. [藝術類] 教授針對威廉·莎士比亞的畫像提出爭議。爭議的論點追溯到莎士比亞 46 歲時的文藝復興後期；教



授批評當時將描繪主題理想化的藝術家，並指出畫中的服裝對於劇作家來說過於華而不實。

聽力

3. [氣象學] 小冰河世紀的花朵能在嚴寒中生存，其生存的原因在於適應能力特別強。當時導致極端氣候的主因是洋流的變化以及流星撞擊所產生的塵雲。

1. 目前只有兩名老師負責寫作修改，未能滿足大量寫作批改的需求。

2. 此外，在週末到寫作中心，也可減輕學生在平日的學習壓力。

Task 3
閱讀

Task 3

閱讀

對於一個已被破壞的環境來說，一個新物種的到來，可能有助於其轉變為一個更適合其他物種生存的好地方。

Speaking

Task 1

您同意哪種論點？有天賦的孩子應該用不同的方式教育，還是應該用對待一般孩子般的教育方式？

聽力

演講者以褐藻為例，支持此論點。當海底的石群被強流翻轉時，其光滑的表面無法作為大多數物種的棲息地。這時褐藻一旦定居在

Task 2

有人建議校園的寫作中心能改善服務，包括聘請更多的老師，並將服務時間從每週五天延長到七天。

海底，牠們的根就緊抓著石頭，這使海底不再那麼光滑，從而又使其他生物再次棲息在

海底上。

Task 4

聽力



文章主題是「無紙化辦公」，建議使用數位工具來處理辦公文件，而不是使用紙張，進而節省辦公空間。一顆硬碟可儲存大量文件，而相同數量的紙張文件就需要龐大的實體空間。無紙化辦公可大幅增進工作效率。傳統上，若要搜尋資訊，公司是請員工到文件室翻找實體檔案；然而，若文件數位化，搜尋資訊的工作可由電腦輕易完成。

每間公司都有一個「管理」和「晉升」的架構和系統。一般來說，公司中的資深員工會被晉升為主管，進而管理資淺員工。但是近年來，有些公司不將「資歷」視為晉升的唯一條件，而是看重「能力」和「創新」，因此年輕員工有可能會被晉升為主管，進而指導資深員工。

聽力：

一些高科技公司在引入新技術和設備之後，會請年輕員工指導資深員工，這對公司的長期發展性而言，絕對是有益的。

Writing

Task 1

Do you agree or disagree with the following statement?

Movies and TV programs made in one's own country are more interesting than those made in other countries.

Task 2

閱讀：

2020年6月

Reading

1. [中國研究] 研究中國古文明明朝人口增加原因。
2. [人類學] 洞穴壁畫所展現的文明起源及智能發展。



3. [人類類] 說明古文明馬雅文化有效率發展農業但對環境造成的破壞。
4. [人類學] 探討為什麼人們會收編動植物的理論。
5. [歐美研究] 探討工業革命後經濟層面的影響。
6. [地理類] 描述北美及歐亞大陸的陸橋如何維持生物型態。
2. [生物類] 專注於動物如何避免被捕食的特殊行為，主要是透過向同伴發出危險信號，或者透過分散掠食者的注意力；以斑馬為例。但最後的理論仍然缺乏具體的證據。
3. [藝術類] 美國著名觀念藝術家科史士 (Joseph Kosuth) 強調是否有辦法把心中構思的圖像實際做出來，呼應當在 60 年代出現的觀念藝術，不受傳統限制要追求獨特性。

Listening

Lecture

1. [藝術類] 來自美國的倫納德·伯恩斯坦 (Leonard Bernstein) 是音樂界的先鋒。他是第一個享譽國際的美國管絃樂隊指揮。他甚至改編了貝多芬的作品並且聲名大噪，伯恩斯坦以樂隊指揮身份環遊全世界並不停的鼓舞美國作曲家。

Speaking

Task 1

有些教授喜歡在講座結束時回答學生的問題，而另一些教授則停在不同的時機回答學生的問題。你認為哪種學習風格比較適當？

Task 2

閱讀

有人建議校園導覽有新的政策，包括有更多項



目可供學生選擇，讓學生有更大的彈性。另一方面則是減少小組成員，但相對來說學生難以跟更多人交流。

聽力

1. 更大的彈性意味著不與計劃有衝突。
2. 個人例子證明了這個新計劃確實有助於學生建立聯繫。

Task 3

閱讀

文章主題介紹了「情感轉移」的概念。這個概念實際上是一個商業術語，暗示當人們購買產品時，外部包裝將影響購買者對內部物品的看法。

聽力

許多公司為促進銷售，正試圖將其產品與科學利益聯繫起來，而科學利益實際上是偽科學。但隨後對其真實效果的調查證明，所宣傳的所有好處不過是誇大並毫無根據，證明

這種基於偽科學的產品實際上是在浪費金錢和時間。

Task 4

聽力

文章的重點是使用植物吸收土壤中金屬的好處。提出的內容不是實驗室中的理論，而是實際應用中的結果。這種方法的第一個好處是去汙漬。一方面去除汙染金屬和有毒金屬的效果要好得多；但另一方面會以較高的成本對土壤造成環境破壞。

Writing

Task 1

Do you agree or disagree with the following statement:

Parents now spend too much time on determining the futures of their children; children should be allowed to make their own choices.



Task 2

閱讀

科學家應負責研究所產生的負面影響。一般來說，科學家擁有廣泛的知識；應該能夠預期結果，也更有可能在必要時具有解決問題的知識和能力。科學家的確造成一些世界上的傷害，可是整體來說，是會幫助社會進步的。

以上是 2020 年第二季的 TOEFL 機經考古題。認真的菁英托福老師們除了自己本身收集的
最新考試資訊外，也有強大的菁英研究團隊定期幫忙更新機經。幸福的菁英學員們記得要認真上課，勤加用功，記得除了參考出題趨勢，也要多加利用真題來練習，祝各位一
次達標唷！

台北旗艦 台北市南陽街 16 號 | (02)2331-5500

台北站前 台北市許昌街 30 號 5 樓 | (02)2388-1155

台北東區 台北市忠孝東路四段 96 號 5 樓 | (02)2772-2020

台北公館 台北市羅斯福路三段 335 號 4 樓 | (02)2368-7755

台北士林 台北市士林區中正路 258 號 2 樓 | (02)8866-1166

新北板橋 新北市板橋區中山路一段 10 號 4 樓之 1 |

(02)2952-6600

輔大新莊 新北市新莊區中正路 323 號 | (02)8201-0111

桃園站前 桃園市桃園區復興路 180 號 3 樓 | (03)333-1444

桃園中壢 桃園市中壢區中山路 111 號 4 樓 | (03)426-6300

新竹站前 新竹市東區東門街 48 號 2 樓 | (03)524-6600

台中站前 台中市東區復興路四段 70 號 | (04)2223-0000

高雄站前 高雄市三民區建國三路 111 號 10 樓 | (07)288-5000